

➤ Edito

Pour cette 7^{ème} Gazette publiée au cœur d'une actualité douloureuse, il était nécessaire de réaffirmer l'importance de la culture au lycée mais aussi de rendre hommage à celles et ceux qui deviennent, le temps d'une sortie ou d'un atelier, et malgré les obstacles rencontrés, des passeurs de découvertes enthousiastes et salvateurs.

Vous avez réussi à mener, en quelques semaines, de nombreuses actions culturelles qui permettent d'accompagner élèves et étudiants sur les chemins de la connaissance et qui dynamisent l'ensemble de la communauté éducative, avide, comme chacun le sait, de découvrir dans ces pages vos projets !

La grande variété des disciplines, des classes et des niveaux concernés par ces premières actions culturelles de l'année montre d'autant mieux que la culture concerne tout le monde, profite à tout le monde et doit impérativement rester accessible à tout le monde.

C'est le terrain de jeu dont vous êtes le héraut.

➤ Entre les murs

Du côté des ateliers du lycée

L'atelier scientifique

La rentrée de l'atelier est riche en projets !

Nous sommes présents sur un Podcast de l'ADEME avec Isabelle Autissier et Chloé Léger, que vous pouvez retrouver ici : <https://www.wedemain.fr/generation-verte-podcast/>

Cette année, nous allons aussi avoir des échanges avec Hong Kong autour d'un travail que nous réalisons sur l'IA, avec le robot Thymio AI. Retrouvez tous les détails de ce projet en visitant notre blog sur L'ENT !

Nous travaillerons également sur les esclaves climatiques, une notion développée dans la BD de JANCOVICI.

Jacques TAILLET

L'atelier nature

En juin 2023, l'Atelier nature a organisé une sortie à la rencontre des acteurs de la biodiversité en vallée de Chevreuse :

Retrouvez notre vidéo ici, avec le programme pour 2023-2024 !
<https://youtu.be/bOehlpRWr4?si=-rdzFz9dqkkMc1YR>

Mercredi 11 octobre 2023, 7 élèves de la Seconde à la Terminale, générale et technologique, ont répondu présents à la 2^{ème} séance de l'année.

Les collemboles aussi
étaient au RDV :

les yeux dans les yeux,
nous avons fait
connaissance avec ces
petits recycleurs du sol
extraordinaires de 2 mm,
pour un spectacle haut en
couleurs !



Le corps est allongé et possède une segmentation distincte.

Le premier segment thoracique est bien développé sur sa partie dorsale.

Au programme cette année :

- se former à la photo
- se former à la reconnaissance d'espèces
- réduire notre empreinte carbone avec les lombricomposteurs pleins de lombrics et collemboles
- agir en tant qu'éco-reporters avec des articles courts
- créer un sentier des éco-reporters dans le Parc avec vos articles et vidéos

A bientôt !

M^{me} FONTAINE, M. PIDOU

L'atelier théâtre

L'atelier a lieu tous les vendredis de 16h15 à 18h15 en salle de conférence, dans une ambiance bienveillante, drôle et détendue, avec un groupe constitué d'une quinzaine d'élèves de la Seconde au BTS, pour apprendre des techniques de relaxation, de respiration, de diction, pour travailler le jeu du comédien, s'essayer à l'improvisation et au mime, pour participer, par l'écriture et l'interprétation des textes, à la création d'un spectacle.

Bref, on s'amuse bien et les élèves les plus timides comme les plus audacieux peuvent encore nous rejoindre ! (même à 17h15).

Grâce au Passculture nous bénéficions - sur 8 séances pour le moment - de l'intervention du comédien Barthélémy Guillemart (sous la direction duquel nous avons monté la pièce de Fabrice Melquiot « Münchhausen ? » que les comédiens de Vilgénis ont jouée avec brio à l'Opéra de Massy et au lycée en juin 2023) afin d'aboutir cette année à un nouveau spectacle sur le thème de l'inversion (des hiérarchies sociales, des genres...).

Nous assisterons également à une journée de répétition de *L'île des esclaves* par la compagnie dont fait partie Barthélémy en résidence au théâtre La Piscine de Châtenay-Malabry en décembre.

En mars enfin une autre sortie est prévue pour voir *Phèdre* de Racine au théâtre des Gémeaux (Sceaux), ce qui donnera sûrement lieu à une rencontre ou un atelier avec le metteur en scène, Matthieu Cruciani.

Elisabeth ATTAL



Du côté du CDI

EN CE MOMENT AU CDI

à l'occasion de ...



...l'Exposition
Guerre 14-18
des 1^{er}G2

(Allée de la Culture,
face au CDI)

**Sélection CDI sur la
1^{ère} Guerre Mondiale
1914-1918**

- ▶ Livres documentaires, fac-similés et anciennes lettres, récits et romans,
 - ▶ Bandes-dessinées et films de cinéma,
 - ▶ Dossiers et articles de journaux ...
- ❖ Venez les découvrir

Mon coup de cœur : une magnifique BD qui parle de gueules cassées, mais surtout d'amour, entre deux êtres, et de respect pour le vivant. Un récit fort, et rageur, rebelle, porté par un dessin sobre, profond. CV



M^{mes} BOULAY, DUBLANCHE, VERANT et M. AUGRANDENIS

➤ Hors les murs

Visite de l'observatoire de Meudon pour les élèves de l'Option Arts et Astronomie

Les élèves de l'option Arts et Astronomie se sont rendus mercredi 27 septembre à l'observatoire de Meudon. Noël Robichon, astrophysicien et parrain de notre groupe, nous a guidés tout au long de notre visite pour nous faire découvrir les installations, les spécificités et l'histoire du site.



Les élèves ont pu observer en direct le soleil dans différentes longueurs d'onde. Vous avez accès aux données journalières de l'observatoire sur site bass2000 (<https://bass2000.obspm.fr>)

Pascal HENRY et Marjolaine CASSEZ

Sortie « Journées du Patrimoine » à la Maison des métaux pour les BTS SNIR2

A l'occasion des Journées du Patrimoine, et dans le cadre du dispositif « Les enfants du Patrimoine », les étudiants du BTS SNIR2 ont pu découvrir un lieu emblématique de l'Est parisien : la Maison des métaux.

Ancienne manufacture d'instruments de musique et haut lieu du syndicalisme au XX^{ème} siècle, ce qui est aujourd'hui un établissement public culturel a connu de nombreuses métamorphoses mais a toujours été marqué par les bouleversements sociaux, politiques et industriels de la ville de Paris. Les étudiants ont ainsi pu aborder le thème au programme de Culture générale et expression « Paris, ville capitale » par une visite surprenante au croisement des patrimoines industriels, artistiques et sociétaux.



Caroline HERPE

Novembre
2023

Sortie « Journées du Patrimoine » pour les 2BTS CJN

Le vendredi 15 septembre, pour illustrer le nouveau thème de CGE au BTS, « Paris, ville capitale ! », les étudiants de Notariat 2^{ème} année et leurs professeurs étaient également de sortie. Ils ont pour leur part gravi les sommets du nord-est parisien !

Nous avons tout d'abord suivi les bérets colorés des touristes sur la butte Montmartre, quartier autant fantasmé que bucolique - du Sacré-Cœur au buste de Dalida, du Lapin Agile à l'épicerie d'Amélie Poulain, de la place du Tertre au Bateau-Lavoir...



Après un arrêt pique-nique aux Buttes-Chaumont pour révéler la vraie "nature" historique du plus grand des parcs parisiens, nous avons fait l'expérience d'une balade sonore organisée par l'association "Des cris de villes" dans les rues du Danube, d'Algérie et place des Fêtes, "quartiers racontés par celles et ceux qui le vivent".



Après ces 21 000 pas (dont l'ascension de moult escaliers révélant de magnifiques panoramas), nous pouvons vous confirmer que Paris est l'une des villes les plus fascinantes au monde : elle réunit un patrimoine extraordinaire qui attire de nombreux touristes et offre aux parisiens des espaces qui nuancent la densité urbaine, mais derrière l'image convenue de la « Ville Lumière », la capitale est aussi le reflet des fractures et des inégalités sociales. Dans ces conditions, les lieux dédiés à l'engagement associatif - parmi ceux qui ont accueilli notre visite - permettent les rencontres et les projets solidaires indispensables au vivre ensemble.

Elisabeth ATTAL

***The American Library in Paris* : Conférence en anglais pour les étudiants volontaires de prépa ECG2 et PT**

Le 19 octobre, les étudiants intéressés des classes d'ECG2 et PT ont pu assister à une conférence donnée en anglais sur l'économie de l'attention (algorithmes) et sur la manière d'adopter une approche artistique dans ce domaine. La rencontre était organisée par *The American Library*, la plus grande bibliothèque de ressources en anglais (comptant plus de 100 000 références) située sur le continent européen, qui se trouve dans le 7^e arrondissement de Paris.

Johan MICHEL

Sortie à la Maison Zola pour la classe d'ATS

Pour bien commencer l'année, la classe d'ATS a passé la matinée du 8 septembre 2023 à Médan (78) sur les traces d'Émile Zola.

C'est Martine Le Blond-Zola, arrière-petite-fille de l'écrivain, qui nous a accueillis et guidés au cœur de cette maison composite, enrichie au gré des succès littéraires zoliens.



La Maison vue depuis le jardin



La classe avec Martine Le Blond-Zola



Une salle du musée Dreyfus

Dans le prolongement de la maison, les élèves ont découvert le Musée Dreyfus en compagnie de son directeur scientifique, l'historien Philippe Oriol. A l'issue de cette matinée riche en enseignements et émotions, nous avons pu profiter du jardin pour nous restaurer tous ensemble.

Audrey GARCIA

Visite de l'Assemblée nationale pour les Terminales option Droit et la classe d'ATS

Les classes de TG option Droit et d'ATS ont visité l'Assemblée nationale, sur invitation de Madame la Députée Maud BREGEON (13ème circonscription des Hauts-de-Seine).



Les élèves et étudiants ont pu découvrir ce lieu d'exercice de la démocratie aujourd'hui, mais aussi lieu chargé d'histoire, depuis sa construction pour la duchesse de Bourbon (fille de Louis XIV). L'hémicycle et la bibliothèque ont particulièrement intéressé le groupe : au sein même de l'instance de vote, nous avons pu voir les pupitres de près, les plaques commémoratives (65 au total), le "perchoir" datant de 1798, mais aussi la somptueuse bibliothèque aux décors peints par Eugène Delacroix, contenant de véritables trésors (fac-similé de la condamnation de Jeanne d'Arc exposé par exemple). Une visite utile et unanimement appréciée !

Myriam CORRECHER

Sur les traces de la mémoire de la Shoah à Paris, de Belleville au musée pour les Terminales HGGSP

Les élèves de Terminale spécialité HGGSP ont découvert grâce au concours des guides conférencières du musée de la Shoah, les traces mémorielles des lieux de vie des juifs à Belleville avant et pendant la 2nde guerre mondiale et ont pu retracer dans les archives l'itinéraire de plusieurs familles juives de ce même quartier, du recensement de 1936 à la fin de la 2nde guerre mondiale.

Les guides ont permis à l'aide de photographies d'époque de reconstituer Belleville avant la 2nde guerre mondiale. Belleville a été rattaché seulement à Paris en 1860. C'est donc un quartier populaire. Dans l'entre-deux-guerres, les premiers immigrants s'y installent, Arméniens, Grecs et Juifs polonais, qui contribuent au développement de l'artisanat, déjà présent et en particulier celui du cuir. L'implantation des commerces juifs, leur visibilité, confère à Belleville son identité de "quartier juif", avec une intense vie communautaire yiddish.



Rue Dénoyer, qui était un lieu d'habitation et de fabrique pour les familles d'émigrants pauvres, notamment les juifs polonais

Après plusieurs rafles en 1941 qui ne concernaient que les hommes juifs, la rafle du Vél'd'Hiv du 16-17 juillet 1942 s'étend aux femmes, aux enfants et aux vieillards. En moins de quarante-huit heures (de quatre heures du matin, le 16 juillet, jusqu'au lendemain, le 17 juillet à treize heures), la police a arrêté 12 884 Juifs à Paris et en banlieue dont 4 051 enfants de moins de 16 ans. La plupart de ces enfants ne reviendront pas. Des plaques commémoratives sont donc placées sur les bâtiments scolaires pour leur rendre hommage grâce à l'association AMEDJ. Pour ceux qui n'ont pas pu être scolarisés avant d'être déportés, une plaque a été posée dans le parc Edouard Vaillant. Le plus jeune avait 19 jours.



Novembre
2023

Les élèves de THGGSP ont ensuite pu se rendre au musée de la Shoah (4^e arrondissement) et découvrir le mur des noms. Il a été inauguré le 27 janvier 2005 par le Président Jacques Chirac et Simone Veil et comprend les noms de 75 568 juifs déportés de France, dont 11 400 enfants. Ce mur classe les familles selon leur nom de famille et leur année de déportation. L'année 1942 est celle où la déportation a été la plus importante.



Les élèves ont pu retracer l'itinéraire de plusieurs familles juives de Belleville de leur arrivée à Paris pour la plupart après 1936 (date du recensement) à leur déportation dans des camps de transit. En consultant les archives et en croisant les sources, parmi les 6 familles étudiées qui étaient composées de 2 à 4 personnes, seulement 2 ont survécu.

Grâce à ce parcours mémoriel guidé par les intervenantes du Musée de la Shoah, les élèves ont pu se rendre compte de l'importance du devoir de mémoire.

M^{mes} CHAN et ROCCATI

Rencontre avec Murielle Szac à la librairie *Arborescence* pour les Premières et Terminales HLP

Les élèves volontaires de la spécialité « Humanités, littérature, philosophie » de Première et Terminale ont pu assister, mercredi 18 octobre, à une rencontre avec Murielle Szac autour de son dernier livre *L'Odyssee des femmes*.

Ce fut l'occasion d'une plongée dans la mythologie, à travers l'évocation de figures féminines inspirantes comme Artémis ou Atalante, mais aussi Héra ou Pénélope. Ce fut aussi l'occasion de découvrir comment la mythologie, grâce au caractère intemporel des questionnements qu'elle soulève et à la variété des personnages et des caractères qu'elle offre, permet aujourd'hui encore de nourrir notre réflexion sur des questions à la fois anciennes et terriblement actuelles.



Les élèves ont apprécié la rencontre, et pour certains d'entre eux, ont pu poser leurs questions à Murielle Szac durant le temps d'échange qui a suivi la rencontre.

Cécile LAMBERT

Rencontre avec la section de para-badminton de Massy dans le cadre du Concours vidéo « Sport für alle ! » pour les élèves germanistes

Dans le cadre du concours vidéo « Sport für alle ! » organisé par le Goethe Institut sur le thème du handisport et de l'inclusion par le sport, les élèves germanistes de 2DE02 et 2DE10 ont été reçus jeudi 12 octobre par la section de para-badminton de Massy. Après un temps d'échange avec Aubin Decobecq, joueur au sein du club de Massy (Massy athletic sports), les élèves se sont essayés aux différentes formes du para-badminton. Une séance très sportive et enrichissante, un grand merci à Aubin, Hervé et à Virginie Rabillard, Présidente du M.A.S., pour leur accueil !



Paroles d'élèves :

« J'ai beaucoup aimé parler à Aubin de son handicap et savoir comment il pratique son sport. Merci de nous avoir fait découvrir votre sport ! » (Méline)

« C'était une expérience intéressante, car on voit une autre façon de jouer, et c'est plus compliqué que cela en a l'air ! Merci beaucoup ! » (Lucie)

« Merci de nous avoir accueillis pour comprendre comment fonctionne le para-badminton ! »

« C'était intéressant et amusant, j'ai adoré jouer avec les autres et avec vous. Merci pour cette découverte et bonne continuation ! » (Valentin)

Marjolaine CASSEZ