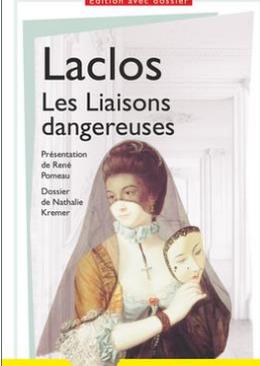


**Pour préparer la rentrée 2023...**  
**Intitulé du thème au programme : « Faire croire »**

**1. Corpus**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  <p>Édition avec dossier</p> <p><b>Laclos</b><br/>Les Liaisons dangereuses</p> <p>Présentation de René Pomeau<br/>Dossier de Nathalie Kremer</p> <p>PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2023-2024<br/>DOSSIER SUR LE THÈME « FAIRE CROIRE »</p> <p>GF</p> |  <p>Édition avec dossier</p> <p><b>Musset</b><br/>Lorenzaccio</p> <p>Édition de Florence Naugrette</p> <p>PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2023-2024<br/>DOSSIER SUR LE THÈME « FAIRE CROIRE »</p> <p>GF</p> |  <p>Hannah Arendt<br/><b>La crise de la culture</b></p> <p>folios essais</p>  |  <p>Hannah Arendt</p>  <p><b>Du mensonge à la violence</b><br/>Essais de politique contemporaine</p> <p>ÉDITION PRÉSCRITE<br/>PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2023-2024</p> <p>Le Livre de Poche</p> |
| <p>Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i>, édition GF, 2023, ISBN 9782080426017</p>   | <p>Alfred de Musset, <i>Lorenzaccio</i>, édition GF, 2023, ISBN 9782080426024</p>   | <p>Hannah Arendt, <i>La Crise de la culture</i>, édition Folio, 1989, ISBN : 2070325032<br/><b><u>Uniquement le chapitre VII « Vérité et politique », p. 289-336.</u></b></p>   | <p>Hannah Arendt, <i>Du mensonge à la violence</i>, édition Le Livre de Poche, ISBN : 2253820512<br/><b><u>Uniquement l'essai intitulé « Du mensonge en politique », p.11-68.</u></b></p>   |

Vous vous procurerez **impérativement** ces 4 œuvres au format papier (*le format numérique est moins propice à la lecture approfondie et à la prise de notes*). **Je vous recommande fortement** d'opter pour les éditions dont les références figurent ci-dessus : ceci vous permettra de vous reporter facilement aux passages et aux citations que je vous indiquerai.

**2. Organisation du travail estival**

La lecture des œuvres est **indispensable** cet été : nous entrerons très vite dans le vif du sujet. Pensez que vous n'aurez plus le temps de procéder à une lecture **méticuleuse** des œuvres pendant l'année : c'est donc au cours des mois d'été que vous devez le faire.

Afin de vérifier que vous maîtrisez suffisamment les œuvres au programme et que vous êtes prêts à commencer l'année, **un contrôle de lecture aura lieu à la rentrée.**

\*

**La maîtrise de la langue est essentielle** à la bonne réussite des épreuves écrites (dissertation comme résumé). Les pénalités concernant l'orthographe et l'expression sont très lourdes.

Vous trouverez donc, sur le padlet de classe (voir ci-dessous), un **fichier de langue** vous permettant de revoir les points essentiels et de vous entraîner en autonomie grâce à des exercices interactifs.

Afin d'établir votre niveau, **un test de langue sera réalisé à la rentrée.**  
Seuls les points évoqués dans le fichier de langue seront concernés.

### 3. Quelques podcasts et liens utiles

Les différentes ressources sont consultables sur le padlet de classe :

[https://padlet.com/garcia\\_audrey87/le-mur-des-ptsi-pt-i641v5zs81x5](https://padlet.com/garcia_audrey87/le-mur-des-ptsi-pt-i641v5zs81x5)

### 4. Recommandations pour garder une trace de vos lectures

Il est impératif de vous constituer **une fiche de lecture pour chaque œuvre.**

Pour les œuvres de fiction :

- établissez une liste des personnages et des liens qu'ils entretiennent. (*qui manipule qui ? qui est crédule ?*)
- faites un bref résumé de l'action : scène après scène pour *Lorenzaccio* ; lettre après lettre pour *Les Liaisons dangereuses*

Pour les textes philosophiques :

- identifiez la structure de l'argumentation et la progression logique du texte.
- Relevez le vocabulaire technique et cherchez les définitions.

Pour l'ensemble du corpus :

- Notez les passages qui vous semblent importants et relevez les citations utiles avec leur référence (n° de page, de lettre, de scène...)
- Demandez-vous en quoi l'œuvre est pertinente en regard du thème « FAIRE CROIRE »

**ASTUCE :** N'hésitez pas à faire votre fiche sur ordinateur car cela vous permettra :

- de compléter la fiche au fil de l'année et du cours
- de recourir à la recherche plein texte (ctrl+F) pour trouver facilement une citation ou encore faire une étude thématique