

Lettres-culture générale : conseils bibliographiques (Mme Besnier)

1° Pour les épreuves écrites des Ecoles de commerce, les deux épreuves de Lettres / Culture générale sont :

- 1- le résumé type Ecricome (2h, texte d'environ 2000 mots, c'est-à-dire 2-3 pages, à réduire à environ 250 mots) pour les ECG / la contraction type BCE (3h, texte d'environ 4000 mots, c'est-à-dire 5-6 pages, à réduire à environ 400 mots) pour les ECT
- 2- la synthèse de documents type ESCP (4h, 3 textes à confronter sans exprimer aucune opinion personnelle en environ 300 mots) pour la BCE

CONSEILS

- Commencez par vous entraîner sur des textes de formats courts. Par exemple, quand vous lisez un article, vous pouvez vous entraîner à le résumer rapidement (d'abord chaque paragraphe en une phrase maximum, puis chaque article du journal lu en trois phrases maximum, etc.). Essayez de faire la même chose après avoir visionné un film ou après la lecture d'un livre.
- Surveillez la qualité de votre langue. **La correction de la langue (vocabulaire, grammaire, syntaxe) est essentielle pour les concours et fortement pénalisée : entre 1 et 4 points de pénalités sont systématiquement comptés au-delà de 3 fautes.**
C'est donc le point à travailler absolument en priorité : entraînez-vous dès maintenant à identifier et à corriger systématiquement les fautes que vous faites le plus souvent (é/er, s/t, accords au pluriel, au féminin, conjugaison des verbes, les homophones a/à, est/et, tous/tout, etc.).
 - **Listez les fautes que vous avez tendance** à faire sur une feuille (oubli des accords nominaux, verbaux, homophones, etc.) C'est une bonne façon de prendre conscience de ses points faibles en langue pour mieux les surveiller lors de vos écrits
 - Si vous n'en avez pas à la maison, achetez-vous une **grammaire de poche** à consulter régulièrement. Choisissez-en une dont la présentation vous plaît et dans laquelle vous vous repérez facilement.
 - Ex** : <https://www.livredepoche.com/livre/grammaire-du-francais-9782253160052>
 - Un **Bescherelle** pour les conjugaisons (<http://bescherelle.com/>)
 - Je vous conseille fortement de faire quelques **dictées, auto-corrigées ou dictées par quelqu'un** (cf les liens qui suivent) pour vérifier ce qu'il vous faut travailler.
 - <http://www.ladictée.fr/>
 - <http://dictée.ca/>
 - **applications pour progresser en orthographe / syntaxe** : *orthographe projet voltaire / orthographIQ (15mn par jour) / la dictée pour tous / orthographe et grammaire le Monde*

2° Fréquentez des lieux culturels et patrimoniaux.

- **N'hésitez pas pousser la porte des musées parisiens** que vous n'avez jamais fréquentés ou que vous aimez fréquenter (le Louvre, en choisissant au préalable le département qui vous intéresse, le Musée d'Orsay, le Centre Georges Pompidou, le Musée de l'Homme, par exemple. Vous pouvez aussi profiter des expositions temporaires).

Sur vos lieux de vacances, profitez des joies du tourisme pour découvrir les richesses culturelles de la région ou de votre pays de villégiature.

Aidez-vous, pour apprécier avec un œil affûté, les œuvres approchées d'une histoire de l'art : **Ernst GOMBRICH, Histoire de l'art (The Story of Art, 1950)**

- **Visionnez les films de vos réalisateurs préférés**, et mettez la priorité sur des « films d'auteur » (comme Almodavar, Tarantino, Verhoeven, Audiard, Chabrol, Hitchcock, Ivory, les cinéastes de la Nouvelle vague comme Godard ou Truffaut, etc.). Faites-vous plaisir, si possible en dehors des super-productions américaines (ce qui est possible même sur Netflix ou OCS) ! La sélection du festival de Cannes peut être un bon indicateur.

3° Les thèmes au programme de culture générale de 1^{ère} année

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'Etat moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

→ L'énoncé de ce programme met l'accent sur ce qu'apporte l'héritage du passé pour comprendre le monde dans lequel nous vivons, la place de l'homme au sein de ce monde, et les rôles joués par la littérature et de l'art.

4° Lectures pour lancer les trois premières séquences de l'année (obligatoires en gras, mais toutes sont très fortement conseillées) + films à visionner:

Séquence 1 : Qu'est-ce que la culture ?

Lectures

- **Madame de La Fayette** *La Princesse de Clèves*
- **Ray Bradbury** *Fahrenheit 451*
- George Steiner *Dans le château de Barbe-Bleue*
- **Hannah Arendt** « la crise de l'autorité », in *la Crise de la culture*

Films

- *la Belle personne* de **Christophe Honoré**
- *Fahrenheit 451* de Truffaut

Séquence 2 : Etre Achille ou Ulysse ? Héroïsme et courage : un héritage gréco-romain

Lectures

- *Iliade*, **Homère** (éditions au choix)
NB : lire au moins chants I et XVI à XXII
- *Odyssée*, **Homère** (traduction de Victor Bérard, Folio Gallimard, ou traduction de Jacottet, édition La Découverte)
NB : lire au moins chants IX à XXIV
- *L'Iliade* d'Alessandro Baricco
- « *L'Iliade ou le poème de la force* » de **Simone Weil** (http://teuwissen.ch/imlif/wp-content/uploads/2013/07/Weil-L_Iliade_ou_le_poeme_de_la_force.pdf)

Document audio

Pierre Judet de la Combe ; *Etre Achille ou Ulysse*, Petite conférence, Bayard (vous pouvez écouter le podcast suivant : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/tous-des-heros-14-heros-qui-comme-ulyse>)

Films

- *Les Dieux du stade*, Leni Riefenstahl
- *Troie*, Peterson
- *Spartacus*, S.Kubrick

Séquence 3 : mythes et culture

Lectures

- **Œdipe Roi** de Sophocle
- **La Machine infernale** de Cocteau
- *Les origines de la pensée grecque*, Jean-Pierre Vernant
- *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?* Paul Veyne
- *Mythologies* de Roland Barthes
- *La violence et le sacré*, René Girard

Un film

Œdipe Re de Pasolini

CONSEILS DE LECTURE en Culture Générale – philo (M. Bénéteau)

LITTÉRATURE

- **lectures faciles**

Hemingway *Le Vieil homme et la mer*
Saint-Exupéry *Le petit prince*
Orwell *La Ferme des animaux*
Ionesco *Rhinoceros*
Golding *Sa Majesté des mouches*
Bradbury *Fahrenheit 451/ Chroniques martiennes*
Yourcenar *Nouvelles orientales*
Tournier *Vendredi ou La Vie sauvage*

Sepúlveda *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*

- **lectures classiques :**

Homère **Iliade** (chants 1 et 18 à 24) / *Odyssée* (chants 9 à 12)
Sophocle *Œdipe Roi/ Antigone*
Aristophane *Les Nuées*
Rabelais *Gargantua / Pantagruel* (chapitre 8)

Shakespeare *Romeo et Juliette/ Hamlet / Macbeth*
Corneille *Le Cid*
Racine *Andromaque/ Phèdre*
Molière *Tartuffe / Dom Juan / Le Misanthrope*

Flaubert *Madame Bovary*
Zola *Germinal*
Rostand *Cyrano de Bergerac*
Proust *Un Amour de Swann*

Montesquieu *Lettres persanes* (Lettres 11 à 14, 59, 69, 80, 97, 105 et 106)
Voltaire *Candide*
Laclos *Les Liaisons dangereuses*
Beaumarchais *Le Mariage de Figaro*

Camus *L'Étranger/ La peste*
Sartre *Huis-clos/ Les Mouches*
Orwell *1984*
Borges *Fictions*
Yourcenar *Mémoires d'Hadrien/ L'Oeuvre au noir*
Tournier *Vendredi ou Les limbes du Pacifique*
Süskind *Le Parfum*
Eco *Le Nom de la rose*

Hugo *Quatre-vingt treize*
Mérimée *Carmen*

+ Gombrich *Histoire de l'art*
Vernant *L'univers, les dieux, les hommes*
Borges *Qu'est-ce que le bouddhisme ?*
Diamond *Pourquoi l'amour est un plaisir*

PHILOSOPHIE

PLATON, Apologie de Socrate + Criton *; Gorgias ; Banquet ; Ménon (GF)
EPICURE, Lettre à Ménécée (Hatier)
EPICTETE, Manuel + MARC AURELE, Pensées pour moi-même (GF)

MONTAIGNE, Essais I, 31 (Des cannibales) * (Folioplus Classiques)
DESCARTES, Discours de la méthode, (GF)
PASCAL, Pensées, édition Lafuma : 44, 60, 136, 199, 200, 201 (Seuil)
SPINOZA, Ethique, I : appendice (GF)

HOBBS, Leviathan, I, chap. 13 et 17 (Folio)
DIDEROT, Supplément au voyage de Bougainville/ Entretien d'un philosophe avec la Maréchale de...
ROUSSEAU, Discours sur ... l'inégalité... + Contrat social I, 8 (GF)
KANT, Idée d'une histoire universelle...(Bordas)

MARX et ENGELS, Manifeste du parti communiste (GF)
NIETZSCHE, Crépuscule des idoles : la morale, une anti-nature (Folio)
FREUD, Cinq leçons sur la psychanalyse (Payot)+ Le petit Hans (P.U.F. Quadrige)
BERGSON, L'énergie spirituelle , chap. 1, La conscience et la vie (P.U.F. Quadrige)
SARTRE, L'existentialisme est un humanisme + Huis-clos ; Les mouches (Folio)

+ Quelques films à voir et revoir :

Charlie CHAPLIN, *Les Lumières de la ville ; Les Temps modernes ; Le Dictateur*
Ingmar BERGMAN, *Le Septième sceau*
Stanley KUBRICK, *2001 l'Odyssée de l'espace*
MONTY PYTHON, *Sacré Graal ; La Vie de Brian*
Jean-Jacques ANNAUD, *La Guerre du feu ; Le Nom de la rose*
Milos FORMAN, *Amadeus*
Roland JOFFE, *Mission*