

➤ *Édito*

Nous voici déjà en novembre, saison boudeuse, humide et sombre mais qui peut soudain, à la faveur d'une nouvelle publication de la gazette culture, prendre un tour plus réjouissant ! Confectionné avec soin, ce nouveau numéro ouvre des perspectives, dessine des horizons, met en valeur nos initiatives pédagogiques et montre, s'il en était encore besoin, que le lycée Parc de Vilgénis n'a pas dit son dernier mot. Un grand merci à tous ceux qui ont participé en nous envoyant leur contribution. Nous essaierons de

publier une gazette avant chaque période de vacances – la prochaine en décembre donc, avant Noël, avec moins de retard que celle-ci mais toujours joyeusement et collectivement !

➤ *Entre les murs...*



Atelier Scientifique de Vilgénis : un début d'année bien rempli !

Nous avons accueilli de nouveaux élèves. Nous leur avons expliqué notre mode de fonctionnement.

Nous avons ressorti les capteurs de CO₂ et les avons étalonnés afin de les utiliser et de les prêter. Les élèves se sont répartis en plusieurs équipes :

- la première qui s'occupe des mathématiques et se divise en 2 groupes : ceux qui trouvent et résolvent des problèmes mathématiques et ceux qui travaillent sur *Geogebra*.
- la seconde qui gère des vidéos : des élèves s'impliquent particulièrement dans les voix off, d'autres font des recherches sur différents sujets, notamment beaucoup d'investigations autour des trois R et de l'équation de Kaya.

Nous avons fait passer un sondage dans notre lycée, nous avons communiqué les résultats et maintenant des élèves se chargent du tri des données.

Nous avons aussi partagé les connaissances des années précédentes lors de différentes présentations en classe. Chaque semaine nous réalisons des présentations en interne afin d'être plus à l'aise à l'oral.

Nos travaux ont été présentés lors de Webinaires sur la météo et le CO₂. Un article sur les mathématiques et le CO₂ dans une salle de classe sortira dans quelques semaines.

En janvier Elise, Pauline et Victor nous représenteront lors d'une rencontre ERASMUS.

- ▶ Si vous n'avez pas encore vu notre vidéo sur le CO₂ (QR code ci contre)
- ▶ Suivez nous sur Twitter : @atsvilgenis
- ▶ Site : <http://ats2016vilge.wixsite.com/ateliersciencesvilge>
- ▶ Instagram atelierscientifiquevilgenis



Elise et ses camarades, pour l'Atelier Scientifique de Vilgénis

Présentation de l'Atelier Nature

Commencé l'an dernier, l'Atelier Nature propose aux élèves et aux personnels de partager un moment convivial autour d'un intérêt pour la biodiversité. Découvrir, faire connaître et contribuer à protéger cette biodiversité inspirante, ressourçante, et fragile. L'idée est de commencer par le parc. Deux projets autour de l'association Haie Magique cette année, et sinon l'Atelier s'adapte aux envies des participants. Voici le partage d'Hervé, qui a participé à l'Atelier l'an dernier :

Le Petit Paon de nuit

Découvert en Février-Mars 2020, vers 10h du matin, ce papillon était à terre dans mon jardin, l'air affaibli et tout tremblant, probablement au terme de sa vie. Ses ailes étaient également abimées mais cela ne portait pas atteinte à sa beauté par ses couleurs chatoyantes.

J'ai immédiatement fais des photographies après l'avoir délicatement pris sur mon doigt.



Ensuite, je l'ai déposé dans la paume de ma main : mon attention s'est focalisée sur les motifs des ailes (en particulier des ocelles), composés de poudre ou d'écailles, puis sur ses antennes, semblables à la plante fougère. Ces dernières lui permettent de percevoir les sons, les odeurs, les vibrations de l'air... Toute la partie supérieure de son corps est recouverte d'un duvet, ainsi que la base de ses ailes.



Toutes les informations sur l'Atelier dans le pearltrees du Lycée, ou ici : <https://www.pearltrees.com/private/id44313870?access=461883cd089.2a42d0e.755a364584b67c18f277853e07b828c6>

Atelier les lundi/jeudi 13h10 A 602 ou A603 et vérifier sur le lien les prochaines séances.



Jérémie PIDOU et Aurélie Fontaine.

Initiation au Japonais

Des cours d'initiation au japonais sont proposés au lycée Parc de Vilgénis à raison d'une heure par semaine tous les mercredis à midi en G407.

Ces cours d'initiation vous proposent d'apprendre les bases de la langue japonaise en travaillant cette dernière tant à l'oral qu'à l'écrit, en étudiant sa grammaire et sa logique au travers de textes et de discussions. Très vite, vous développez des réflexes qui vous permettent de saisir la cohérence de la langue, tout en apprenant à manipuler ses syllabaires. Apprendre le japonais, c'est redevenir un enfant. Un enfant qui apprend à former des symboles pour la première fois. C'est découvrir tout un univers de connaissances, une vision particulière qui permet de nommer autrement la réalité, et éprouver une joie authentique à distinguer petit à petit des repères, des ancrages au milieu d'un océan initial d'incompréhensions. C'est vaincre et dépasser ce qui paraissait hors de portée, et accéder au sens de ce pour quoi, un jour, nous étions tombés amoureux de personnages, de paysages, de sonorités, d'une langue.

Aucun niveau préalable n'est demandé : cette initiation est ouverte à tous et nous commençons des bases de la langue. Prévoir tout de même une bonne dose de motivation, et au minimum une heure de travail par semaine en plus du cours pour être à l'aise.

Les notes obtenues dans cette discipline ne sont pas comptées dans la moyenne. En revanche, une mention dans Parcoursup attestera que l'élève a suivi cette initiation.



Reflet du mont Fuji dans le lac Kawaguchi Hokusai 1831 - Estampe

Alexandre Cattani

Bienvenue au CDI

L'équipe des professeures-documentalistes (Cyrille Vérant, Céline Dublanche, Irène Boulay et Suzie Del Basso) est à l'écoute de vos projets pédagogiques. N'hésitez pas !

Cette année, nous avons souhaité faire découvrir autrement le CDI aux nouveaux élèves. Plusieurs classes (2ndes mais aussi BTS) se sont prêtées au jeu de l'[escape game](#) pour venir en aide à Elise, rédactrice en chef, perdue dans une zone blanche sans connexion. Une mission : lui faire parvenir des documents "papier" pour l'écriture d'un article de presse.

Et pour tout savoir de nos nouvelles acquisitions et de nos actualités, un lien à conserver dans vos favoris : <https://0910727w.esidoc.fr/>



VOTRE MISSION **EQUIPE 1**

Cher(e)s collègues,

Je suis actuellement bloquée dans une zone blanche sans connexion et je dois faire paraître un article dans le prochain numéro de notre journal. Pourriez-vous faire une recherche pour moi ? Je vous ai laissé les sujets dans votre dossier. Il suffirait de récolter deux à trois documents. Un coursier viendra récupérer le dossier à la fin de l'heure pour me l'apporter.

Merci,
Elise, votre rédactrice en chef

Récapitulatif de votre mission

✓ Avant la fin de l'heure, vous devrez rendre le dossier d'équipe avec les documents (ou à défaut les fiches de références).

COMMENCEZ →

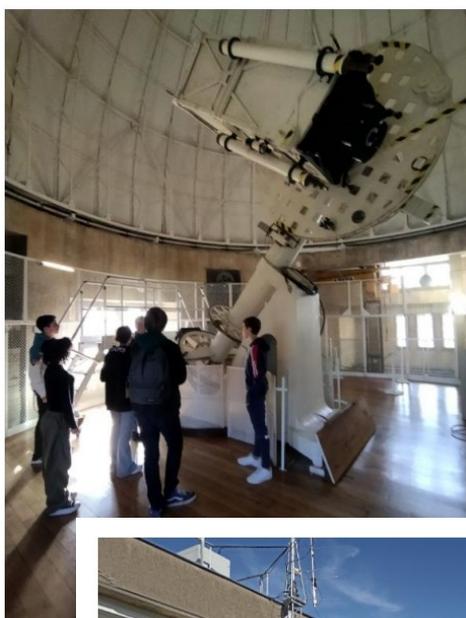
L'équipe des professeures documentalistes

➤ *Hors les murs...*

Option Arts et Astronomie : sortie à l'observatoire de Meudon

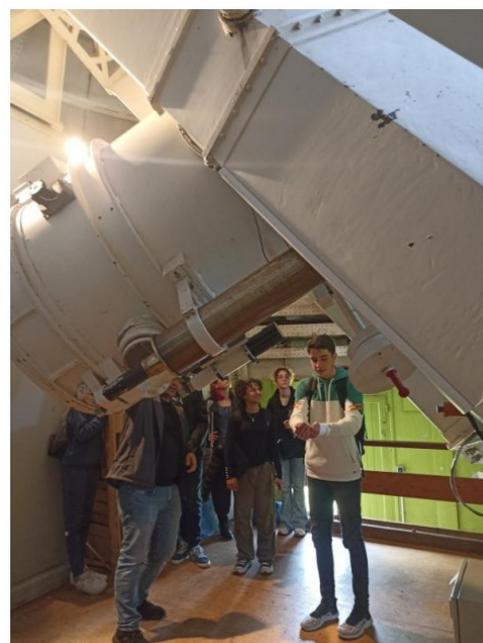
Les élèves de seconde de l'option **Arts et Astronomie** se sont rendus, mercredi 19 octobre, à l'**observatoire de Meudon**.

Guidés par leur parrain Noël Robichon, Maître de conférences à l'Observatoire de Paris et spécialiste de la structure de notre galaxie, ils ont découvert l'histoire du site.



Ils ont eu accès à 2 télescopes utilisés par les étudiants du site ainsi qu'à l'impressionnante installation, spectrohéliographe, pour l'observation du soleil.

Merci à Noël Robichon pour cette immersion dans l'univers de l'astrophysique.



<https://promenade.imcce.fr/fr/pages3/302.html>

Marjolaine Cassez et Pascal Henry



BTS NOT 2 : Journées du Patrimoine dans le cadre du projet "Architecture"

C'est à l'occasion des Journées du Patrimoine le 17 septembre 2022, dans le cadre du projet "Architecture" mené depuis 2021 en techniques notariales et culture générale, que les étudiant.e.s de BTS NOT 2 ont découvert deux monuments historiques dans les Hauts-de-Seine :

✂ **MASTABA 1**, maison musée de l'artiste contemporain Jean Pierre Raynaud à La Garenne Colombes. ✂
Ce bâtiment, construit en 1987, s'inspire des monuments funéraires de l'Égypte antique.

Après une conférence très intéressante, interrompue par la visite de Madame La Maire qui tenait à venir saluer et photographier ces « Enfants du Patrimoine » venus des confins de l'Essonne pour le Magazine de la ville (à paraître en octobre), les étudiant.e.s ont regardé un film réalisé par l'artiste lui-même sur son travail et ses intentions quelque peu amphigouriques...



✂ **Le pavillon des Indes britanniques** (ou pavillon indien), accolé au parc de Bécon à Courbevoie.

Restauré en 2015, c'est un ancien pavillon construit pour l'Exposition universelle de 1878 à Paris, racheté par le prince George Barbu Știrbei, qui l'adossa à une nouvelle maison de briques servant d'atelier d'artiste pour l'une



de ses filles, le peintre George-Achille Fould.

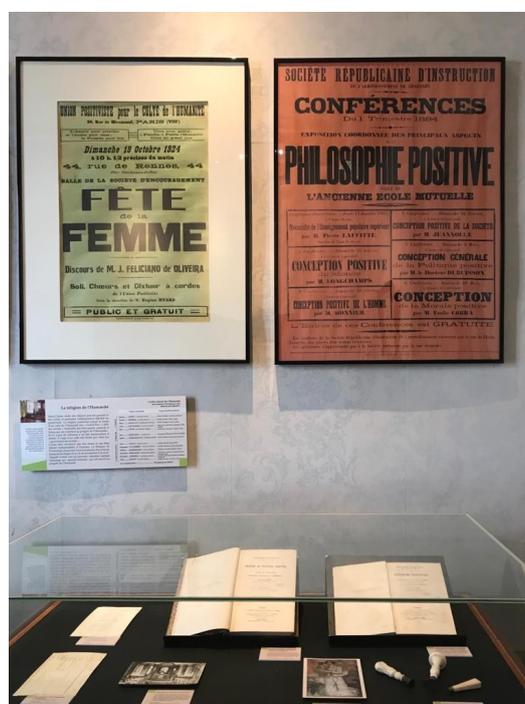


La visite-conférence a été suivie par la rencontre avec un artiste actuellement à résidence au Pavillon, Magnakobo, qui a ouvert son atelier, présenté quelques unes de ses œuvres, expliqué son travail et son parcours.

Elisabeth Attal

BTS CRSA2 : Journées du Patrimoine

Visite d'une maison d'écrivain dans le cadre des Journées du patrimoine : le Musée Auguste Comte à Paris, pour les étudiants du BTS CRSA2.



Caroline Herpe

Option Théâtre - Audiovisuel et 1G5 : le Malade imaginaire

Sortie avec les 1G5 et les 1ères de l'option théâtre-audiovisuel au Lucernaire (Paris 6) pour voir Le Malade imaginaire mis en scène par Philippe Person et Florence Le Corre. Spectacle dynamique avec de jeunes comédiens talentueux. 30.09.22

Violaine Lettermann



➤ *Mais aussi :*

Jeudi 22 septembre et mardi 18 octobre présentation du CESE (Conseil Economique Social Environnemental) à Paris aux étudiants **ATS CPGE**, puis Conférences 2 et 3 du Printemps de l'Economie, 10ème édition

Jeudi 29 septembre.
Sortie à la Médiathèque Hélène Oudoux à Massy : Travail sur les sources en prenant appui sur le thème du patrimoine pour les élèves de **T HGGSP**

Lundi 10 octobre. Sortie au Musée des Arts Asiatiques Guimet, à Paris : Projet Chef d'œuvre « du verbe à l'image », pour les élèves de **T AGO 1**

La librairie Arborescence, un lieu à découvrir et un partenaire essentiel pour nous, enseignants !

La librairie Arborescence, situé 62 rue Gabriel Péri à Massy, est un lieu à découvrir, à visiter et à fréquenter très assidûment ! Certains la connaissent déjà pour y avoir emmené des élèves à l'occasion de rencontres d'écrivains ou d'ateliers découverte, d'autres sans doute un peu moins.

N'hésitez plus à pousser la porte d'Arborescence : la libraire, Élise Guillaume, est toujours prête pour un projet avec vos classes et son dynamisme force l'admiration.

