Quelques conseils de préparation estivale

HUGO
Lisez la **préface** de Victor Hugo (p 25-27)
Vous ferez plus particulièrement **une fiche** sur les poèmes suivants :

- Livre Quatrième : III- IV- VIII- XI- XIII- XV- XVII
- Livre Cinquième : III-VIII-XXVI

➢ Deux vidéos (5-6 mn) sur Victor Hugo, non pas pour analyser le texte, mais pour présenter l'homme, son époque (niveau bac mais suffisant pour aborder le recueil)
sur Léopoldine : https://www.youtube.com/watch?v=DKf00bnd514
sur l'exil : https://www.youtube.com/watch?v=5LKBCr5kh8k

NIETZSCHE
 N'oubliez pas de lire l'Avant-propos : il est au programme !
 Les fragments suivants devront être lus avec une attention plus soutenue et donner lieu à une **prise de notes :** §§ 276 - 283- 285 - 290 - 299 - 301 – 302- 303- 307- 318- 320- 327- 337- 338- 341

Laissez de côté les références et/ou passages trop obscurs ; ils seront abordés en cours.
➢ A écouter (4mn) : https://youtu.be/g9oBwDa872Q?t=15

ALEXIEVITCH
 Numérotez les fragments après le Prologue pour chaque partie : « La terre des morts » (1 à 9), « La couronne de la création » (1 à 11), « Admiration de la tristesse » (1 à 17)
 Faites **un mini résumé de chaque fragment** (cela peut aller d'une simple phrase à 5-6 lignes)

C'est impératif car il est assez difficile de se repérer dans cet ouvrage…
➢ Après une première lecture, pour vous imprégner du texte, écoutez les émissions suivantes (lecture du texte qui ne doit surtout pas vous dispenser de votre propre lecture, incontournable ! : 5x20 mn)

https://www.franceculture.fr/emissions/archives-des-fictions-de-france-culture/la-supplication-de-svetlana-alexievitch

➢ Vous pouvez aussi regarder la très bonne mini série de Craig Mazin, (5 épisodes) inspirée du livre et qui s'intitule : « **Chernobyl** » (sur HBO, OCS)

Ou encore le documentaire sur des femmes rebelles qui vivent dans la zone interdite : « Les babouchkas de Tchernobyl » : https://youtu.be/s3XF56BaxF4

Et la bande originale du film « La supplication » : https://youtu.be/GDbibyVD4fc

POUR LE COURS GENERAL sur « la force de vivre »

➢ Revoir les cours de philosophie sur le **stoïcisme** (et l'épicurisme)
➢ Vous avez de la poésie : revoir les **notions de base de versification** (types de strophes, vers, rimes, etc…)
➢ Remettez-vous en tête ce qui caractérise le romantisme et le contexte d'écriture de V. Hugo

☺ **Réfléchir bien sûr au thème de l'année : « la force de vivre » Faites une carte mentale (mind map) en cherchant tous les implicites et explicites.**

Bon courage, bonnes lectures !