Lettres-culture générale : conseils bibliographiques

1° Pour les épreuves écrites des Ecoles de commerce, <u>les trois épreuves de Lettres / Culture générale</u> sont :
1- la contraction de texte type HEC (4h, texte d'environ 4000 mots, c'est-à-dire 4-5 pages, à réduire en environ 400 mots)
2- le résumé type Ecricome (3h, texte d'environ 2000 mots, c'est-à-dire 2-3 pages, à réduire à environ 250 mots)
3- la synthèse de documents type ESCP (4h, 3 ou 4 textes à confronter sans exprimer aucune opinion personnelle en environ 300 mots)

CONSEILS

- Commencez par vous entraîner sur des textes de formats courts. Par exemple, quand vous lisez un article, vous pouvez vous entraîner à le résumer rapidement (d'abord chaque paragraphe en une phrase maximum, puis chaque article du journal lu en trois phrases maximum, etc.). Essayez de faire la même chose après avoir visionné un film ou après la lecture d'un livre.

- Surveillez la qualité de votre langue. **La correction de la langue (vocabulaire, grammaire, syntaxe) est essentielle pour les concours et fortement pénalisée : entre 1 et 4 points de pénalités sont systématiquement comptés au-delà de 3 fautes.**
  C'est donc le point à travailler absolument en priorité : entraînez-vous dès maintenant à identifier et à corriger systématiquement les fautes que vous faites le plus souvent (é/er, s/t, accords au pluriel, au féminin, conjugaison des verbes, les homophones a/à, est/et, tous/tout, etc.).
  - Listez les fautes que vous avez tendance à faire sur une feuille (oubli des accords nominaux, verbaux, homophones, etc.) C'est une bonne façon de prendre conscience de ses points faibles en langue pour mieux les surveiller lors de vos écrits
  – Si vous n'en avez pas à la maison, achetez-vous une **grammaire de poche** à consulter régulièrement. Choisissez-en une dont la présentation vous plaît et dans laquelle vous vous repérez facilement.
  <u>Ex</u> : *<u>https://www.livredepoche.com/livre/grammaire-du-francais-9782253160052</u>*
  – Un **Bescherelle** pour les conjugaisons (*<u>http://bescherelle.com/</u>*)
  – Je vous conseille fortement de faire quelques **dictées, auto-corrigées ou dictées par quelqu'un** (cf les liens qui suivent) pour vérifier ce qu'il vous faut travailler.
  <u>https://bescherelle.com/dict%C3%A9es-audio</u>
  <u>http://www.ladictee.fr/</u>
  <u>http://dictee.ca/</u>

<u>2° Profitez de vos vacances pour fréquenter des lieux culturels et patrimoniaux.</u>

- **N'hésitez pas pousser la porte des musées parisiens** que vous n'avez jamais fréquentés ou que vous aimez fréquenter (le Louvre, en choisissant au préalable le département qui vous intéresse, le Musée d'Orsay, le Centre Georges Pompidou, le Musée de l'Homme, par exemple. Vous pouvez aussi profiter des expositions temporaires. Celles du Grand-Palais sont toujours d'une grande qualité.).
Sur vos lieux de vacances, profitez des joies du tourisme pour découvrir les richesses culturelles de la région ou de votre pays de villégiature.

- **Visionnez les films de vos réalisateurs préférés**, et mettez la priorité sur des « films d'auteur » (comme Almodavar, Tarantino, Verhoeven, Audiard, Chabrol, Hitchcock, les cinéastes de la Nouvelle vague, etc.). Faites-vous plaisir, si possible en dehors des super-productions américaines ! La sélection du festival de Cannes peut être un bon indicateur.

<u>3° Les thèmes au programme de culture générale de 1ère année</u>

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L' essor technologique et l' idée de progrès.
- La société, le droit et l'Etat moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

→ L'énoncé de ce programme met l'accent sur ce qu'apporte l'héritage du passé pour comprendre le monde dans lequel nous vivons, la place de l'homme au sein de ce monde, et les rôles joués par la littérature et de l'art.

4° Lectures pour lancer les trois premières séquences de l'année (obligatoires en gras, mais toutes sont très fortement conseillées) + films à visionner:

Séquence 1 : Qu'est-ce que la culture ?

Lectures

- **Madame de La Fayette *La Princesse de Clèves***
- **Ray Bradbury *Fahrenheit 451***
- George Steiner *Dans le château de Barbe-Bleue*
- **Hannah Arendt « la crise de l'autorité », in la *Crise de la culture***

Films

- ***la Belle personne* de Christophe Honoré**
- *Fahrenheit 451* de Truffaut

Séquence 2 : Etre Achille ou Ulysse ? Héroïsme et courage : un héritage gréco-romain

Lectures

- ***Iliade* et *Odyssée*, Homère (éditions au choix)**
- *L'Iliade* d'Alessandro Baricco
- ***« L'Iliade ou le poème de la force »* de Simone Weil** (http://teuwissen.ch/imlift/wp-content/uploads/2013/07/Weil-L_Iliade_ou_le_poeme_de_la_force.pdf)

Document audio

Pierre Judet de la Combe ; *Etre Achille ou Ulysse*, Petite conférence, Bayard (vous pouvez écouter le podcast suivant : https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/tous-des-heros-14-heros-qui-comme-ulysse)

Films

- *Les Dieux du stade*, Leni Riefenstahl
- *Spartacus*, S.Kubrick

Séquence 3 : mythes et culture

Lectures

- ***Œdipe Roi* de Sophocle**
- ***La Machine infernale* de Cocteau**
- *Les origines de la pensée grecque*, Jean-Pierre Vernant
- *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?* Paul Veyne
- *Mythologies* de Roland Barthes
- *La violence et le sacré*, René Girard

Un film

***Œdipe Re* de Pasolini**

+ Interview de Jean-Pierre Vernant : http://www.rts.ch/archives/tv/culture/grands-entretiens/3459985-oedipe.html

Belles lectures et belles vacances à tous !
Au plaisir de faire votre connaissance en septembre.

A.Besnier
abesnier3@gmail.com